

Jeanne Paravert

Radio/Cinéma/TV



Cinéma, Théâtre

Radio

Dessin

Écriture

Photographie

32 ans

Permis de conduire

✉ jeanne.paravert@hotmail.fr

Compétences

Journalisme TV/Radio

- Interviews, reportages
- Programmation d'invités, préparation d'émissions, documentation
- Voix-off, voice over
- Animation d'ateliers de radio/podcasts
- Illustration

Cinéma

- Assistante de programmation cinéma
- 2e/3e Assistante réalisateur
- Chargée de castings figuration/Castings sauvages

Langues

- Français
- Anglais
- Espagnol



Expériences

Réalisatrice pour le programme "Gymnastique"

Arte - Depuis mars 2023



Écriture et réalisation de cinq épisodes pour le programme "Gymnastique, la culture sans claquage" :

"Peut-on squatter les œuvres des autres ?"

<https://www.arte.tv/fr/videos/110955-017-A/gymnastique/>

"Et si on peignait avec une momie ?"

<https://www.arte.tv/fr/videos/110955-026-A/gymnastique/>

"Quand les grandes ne rentrent pas dans les cases" (bientôt en ligne)

"Souriez, vous êtes surveillés !" (bientôt en ligne)

"Est-on plus créatif assis ou en mouvement ?" (bientôt en ligne)

Formatrice radio

Making Waves - Mai 2024 à juillet 2024



Formation d'un groupe de jeunes de divers horizons aux métiers de la radio, dans le cadre du Festival IN d'Avignon (aide à l'écriture de chroniques, à la préparation d'interviews...). Chaque soir, durant le festival, les apprentis journalistes reçoivent des metteurs en scène et comédiens et réalisent une émission en direct et en public dans le Cloître Saint Louis.

Lien vers les émissions réalisées par les jeunes durant ce stage :

<https://mkwaves.org/portfolio/making-waves-avignon/>

Autrice pour Arte Radio

Arte Radio - Octobre 2022 à juin 2023



Écriture, tournage et montage du podcast « Grandeur Nature » (39min).

https://www.arteradio.com/son/61678653/grandeur_nature

Performance littéraire et sonore P/REC

Festival Longueur d'Ondes - Janvier 2023 à mai 2024 - Brest

LONGUEUR
D'ONDES

- Réalisation d'une performance littéraire et sonore avec Jack Souvant en hommage à la "tentative d'épuisement d'un lieu" de Georges Perec, dans le cadre du Festival Longueur d'Ondes et en collaboration avec le Fourneau, Centre des Arts de la rue et de l'Espace Public de Brest.

<https://www.letelegramme.fr/finistere/brest/a-brest-jack-souvant-va-plonger-ses-micros-dans-le-ventre-de-la-ville-02-02-2023-13270966.php>

- Performance réalisée par la suite à Kinshasa et au Caire en mai 2023, à Montpellier dans le cadre de la Zone Artistique Temporaire en décembre 2023 et au Palais de la Porte-Dorée en février 2024, lors du Festival L'Envers du décor.

<https://www.palais-portedoree.fr/programmation/performance/prec-par-jackjane>

- Prochaine performance prévue le 28 septembre 2024 au musée du Jeu de Paume à Paris pour les 20 ans du musée.

Journaliste

Nouvelles Ecoutes - Janvier 2023 à février 2023



Collaboration au podcast de l'écrivain Paul-Henry Bizon consacré à l'affaire de "La Jeune Rue".

Journaliste

Wave Audio - Janvier 2023 - Montréal - Canada



- Collaboration au podcast du reporter Jack Souvant consacré à l'immigration au Québec pour le média "Immigrant Québec", en co-production avec Wave Audio.
- Reportages, préparation d'interviews.

Illustratrice

Slate - Novembre 2022 à décembre 2022

Slate^{FR}

Illustrations pour la série de chroniques judiciaires d'Elise Costa "L'Emprise".

Dessins et articles à retrouver ici :

Episode 1 :

<https://www.slate.fr/societe/lemprise/episode-1-celine-vasselin-sliman-amara-proces-justice-homicide-rouen>

Episode 2 :

<https://www.slate.fr/societe/lemprise/episode-2-celine-vasselin-jessica-adam-sliman-amara-proces-justice-homicide-assassinat-rouen>

Episode 3 :

<https://www.slate.fr/societe/lemprise/episode-3-celine-vasselin-jessica-adam-sliman-amara-proces-justice-homicide-assassinat-rouen>

Episode 4 :

<https://www.slate.fr/societe/lemprise/episode-4-celine-vasselin-jessica-adam-sliman-amara-proces-justice-homicide-assassinat-rouen>

Journaliste pour "C à Vous"

France 5 - Troisième Œil Production - Août 2021 à juin 2022 - CDD



Ecriture d'interviews pour le pôle culture de l'émission, recherche d'archives vidéos et réalisation de micros-trottoirs.

Permanencièere d'antenne (voix)

France Inter - Juillet 2021 à avril 2024 - CDD



Attachée de production - "Remède à la mélancolie", "Blockbusters" et "La Bande Originale"



France Inter - Octobre 2019 à août 2021 - CDD

- Oct. 2019 - Janv. 2021 : "Remède à la mélancolie" d'Eva Bester (émission hebdo) - remplacements réguliers
Missions : documentation, rédaction de fiches sur les invités et les oeuvres abordées dans l'émission, lectures à l'antenne.
- Janv. 2020 - Août 2021 : "Blockbusters" de Frédéric Sigrist (émission quotidienne en juillet-août, podcasts natifs bimensuels durant le reste de l'année)
Missions : Programmation des invités, recherche de sons et d'archives.
- Sept. 2020 - Juin 2021 : "La Bande Originale" de Nagui (émission quotidienne)
Missions : coordination, community management, assistantat à la programmation.

Journaliste-fichiste - "Tchi Tcha" (émission hebdo de cinéma)



Flab prod - Août 2017 à juin 2019 - CDD

Interviews, rédaction de fiches sur les films et les invité.e.s, recherche d'archives, préparation de "la séquence du spectateur" (documentation et suivi du montage), préparation d'émissions spéciales pour les César et le festival de Cannes.

Attachée de production - "Blockbusters" de Frédéric Sigrist



France Inter - Juin 2017 à juillet 2017 - CDD

Programmation des invités, recherche de sons.

Attachée de production - "Remède à la mélancolie" d'Eva Bester



France Inter - Janvier 2017 à juin 2017 - Stage

Documentation, rédaction de fiches, recherches de textes, de sons et lectures à l'antenne

Assistante de programmation cinéma

La Ferme du Buisson - Scène nationale - Septembre 2016 à juin 2017



Programmation de courts-métrages, aide à l'organisation d'événements cinéma ("Nuits du cinéma", festival PULP, avant-premières en présence d'équipes de films...), recherche de partenariats, enquêtes sur les nouveaux dispositifs d'éducation à l'image...

Assistante de post-production - "Le bureau des légendes" (Saison 2)



Wonder Productions - Avril 2016 - CDD

Organisation des post-synchronisations des épisodes 9 et 10 de la saison 2 du "BUREAU DES LEGENDES" d'Eric Rochant

Assistante mise en scène/Assistante castings

Blue Monday Productions, Méroé Films, BBC Learning, Mia Productions, Les Films d'Ici - Mai 2014 à avril 2016



- "JEUNE FEMME" - Léonor Serraille (Caméra d'or - Cannes 2017) - 3ème assistante réal./Chargée de casting figu./Castings sauvages - BLUE MONDAY PROD.
- "PETITS SOLDATS" - Julien Magnan (CM) - 2nde assistante réal./Chargée de casting figu. - MEROE FILMS

- "BBC FRENCH BITESIZE" - Gareth Tunley (websérie éducative) - 2nde assistante réal. - BBC LEARNING/TWOFOUR
- "BEYOND BEAUTY" - Alban Sapin et Bruno Gautier (CM) - Assistante déco./Photographe plateau - MIA PROD.
- "JE VEUX ÊTRE ACTRICE" - Frédéric Sojcher (docu) - 2nde assistante réal./Photographe plateau - LES FILMS D'ICI

Assistante de programmation/Production de concerts - EFG London Jazz Festival



Serious - Janvier 2015 à août 2015 - Stage - Londres - Royaume-Uni

Recherche de jeunes talents musiciens à Londres, repérages en concerts et programmation de concerts au Rich Mix, dans le cadre d'un festival d'été pour le London Jazz Festival 2015.

Assistante de Production/Lectrice



Les Films d'Ici - Mai 2014 à août 2014 - Stage

- Lecture et analyse de scénarios/Organisation de tournages/Assistante castings
- Projets suivis :
 - "FUNAN, LE PEUPLE NOUVEAU" - Denis Do
 - "LE GANG DES ANTILLAIS" - Jean-Claude Barny

Journaliste radio



Radio TSF Jazz - Mars 2013 à juillet 2013 - Stage

Interviews, rédaction de papiers, présentation de flashs infos et de journaux à l'antenne.

Journaliste TV



SystemTV - Juin 2012 à septembre 2012 - Stage

Préparation de documentaires pour les séries "PAYSAGES D'ICI ET D'AILLEURS" (Arte) et "LE NOUVEAU VOYAGE D'ULYSSE" (France 5).

Formations

Formation AFDAS Livre audio et Voix-off

Institut des Métiers du Doublage et de l'Audiovisuel

Décembre 2019

Formation à la voix-off documentaire, voice over, publicité, livre audio.

Démo voix : <https://castingmachine.com/jeanneparavert>

Master 2 Recherche Littérature et Cinéma

Royal Holloway University of London/PARIS IV Sorbonne (ERASMUS)

Septembre 2014 à juin 2015

Mémoire : La reconstruction de la mémoire des exilés d'Ellis Island par l'écriture, la photographie et le cinéma, de la mémoire collective à la quête d'une mémoire personnelle dans "Lost, Lost, Lost" de Jonas MEKAS et "Récits d'Ellis Island" de Georges PEREC et Robert BOBER (Mention Bien)

Master 1&2 Pro. Lettres Modernes Appliquées à l'Audiovisuel

PARIS IV Sorbonne

Septembre 2012 à juin 2014

Art Dramatique (Cycles 1 et 2)

Conservatoire d'Art Dramatique Maurice Ravel (Paris 13ème)

Septembre 2011 à mars 2013

Licence 3 Lettres Modernes Appliquées (Littérature/cinéma)

Paris IV Sorbonne

Septembre 2011 à juin 2012

Hypokhâgne & Khâgne A/L - Spécialité théâtre

CPGE Lycée Lakanal

Septembre 2009 à juin 2011

Centres d'intérêt

Arts

- Dessin : <https://www.instagram.com/paravert.art/>
- Co-fondatrice du label Jack&Jane Productions avec Jack Souvant : <https://jack-and-jane.org/>
- Théâtre :
Comédienne/Assistante mise en scène pour le spectacle "Veillée 2.0" de Jack Souvant, au Théâtre du Briançonnais (11/2022).
Comédienne pour la performance "Phantasmaphone" de Marie-Colombe Lobrichon au Festival FRINGE d'Edimbourg (08/2021).
- Chant/Piano